

# THE ROYAL EXAM SERIES

Kenya Certificate of Secondary Education

501/2 — FRENCH — Paper 2

(Reading Comprehension, Grammar and Functional Writing)



FORM 4

TERM 2



DECEMBER 2021- 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> HOURS

---

Name..... Index Number:.....

School.....

Candidate's Signature..... Date.....

## Instructions to candidates

- Write your name , school, class and admission number in the spaces provided above.
- This paper has **three** sections: **I, II, and III.**
- Answer **ALL** the questions in the spaces provided.
- This paper consists of 8 printed pages.**
- Candidates should check the question paper to ascertain that all the pages are printed as indicated and that no questions are missing.**
- Candidates should answer the questions in French.**

## For Examiner's Use Only

| SECTION            | MAXIMUM SCORE | CANDIDATE'S SCORE |
|--------------------|---------------|-------------------|
| I                  | 15            |                   |
| II                 | 15            |                   |
| III                | 10            |                   |
| <b>TOTAL SCORE</b> | <b>40</b>     |                   |

## SECTION 1

(Reading Comprehension 15 marks)

*Read the passages below and answer the questions that follow each passage.*

### 1. Passage 1

On ne saura jamais pourquoi Guy Fabre, trente-deux ans, Conseiller d'orientation de son état, s'est suicidé au mois de mai dernier. Pourquoi ? On ne sait pas. Il y a trop de mystère derrière la mort volontaire d'un homme. Mais on sait que cet homme-là menait une vie absurde.

Il était originaire de Toulouse. Le ministère de l'Education qui l'employait lui a donné un poste à Forbach. Sa femme, fonctionnaire de l'Education elle aussi, fut nommée à Toulouse. Guy Fabre avait une fille de trois ans. Tous les week-ends il faisait deux fois mille trois cents kilomètres en train pour voir sa famille. Peut-être son suicide n'a rien avoir avec sa vie de forçat des chemins de fer. Mais, ça n'a pas du arranger les choses.

D'après **Le Nouvel Observateur**

### Questions

1. Quel âge a le narrateur ?..... (1pt)
2. Où est-ce qu'il travaille ?..... (1pt)
3. Le narrateur a un fils. Oui/Non.....1 point
4. Est-ce qu'il vit toujours avec sa famille ?.....Donnez votre raison.....1 point

### 2. Passage 2

Presque tous les romans d'aventures qu'aiment les Français ont naturellement été filmés et souvent plusieurs fois, c'est le cas, en particulier, des Trois Mousquetaires, des mystères de Paris, de Fantômas.

Les grandes œuvres littéraires du passé ont également été portées à l'écran, par exemples, Les Misérables de Victor Hugo, plusieurs des romans de Balzac, de Stendhal, de Maupassant.

Les écrivains d'aujourd'hui ont compris que le cinéma leur ouvrait un public bien plus vaste que le livre, étant donné que beaucoup de Français lisent peu. La plupart d'entre eux ont écrit directement pour l'écran et le plus souvent avec un grand succès.

## QUESTIONS

1. Le texte s'agit de quel type de film ?..... (1pt)
2. Que préfèrent beaucoup de français ?..... (1pt)

Donnez l'équivalent des mots suivants (2pts)

3.
  - i. Auteurs  
.....  
.....
  - ii. Trop de  
.....  
.....

### **3. Passage 3**

Nous avons longtemps hésité à acheter un poste de télévision à cause de nos voisins, les Fournier. Il y a deux ans, c'était la famille la plus unie du monde. Le soir au dîner, les enfants racontaient ce qu'ils avaient fait dans la journée. Mme Fournier qui travaillait à mi-temps avait toujours quelque chose d'intéressant à dire et les remarques pleines d'humour du père faisaient la joie de tous. Tout a changé l'année dernière, quand nos voisins ont acheté un téléviseur qu'ils ont installé dans leur salle à manger. Personne n'accordait plus d'attention à l'excellente cuisine de Mme Fournier. Le choix des programmes est devenu le seul sujet de conversation.

Jacqueline est une passionnée, une fanatique de « Monte-Carlo », son frère n'aime que la première chaîne ; leur mère voudrait bien regarder de temps en temps la deuxième chaîne. Quant au père, il mange au plus vite pour aller lire le journal dans sa chambre.

## QUESTIONS

1. Pourquoi cette famille a hésité d'acheter un poste de télévision ? (1pt)  
.....  
.....
2. A la fin de la journée, que font les enfants ? (1 pt)  
.....  
.....
3. Où va le père après avoir mangé (1pt)  
.....  
.....

#### 4. Passage 4

##### La dernière visite.

L'asile est à deux kilomètres du village. J'ai fait le chemin à pied .J'ai voulu voir maman tout de suite .Mais le concierge m'a dit qu'il fallait que je rencontre le directeur. Comme il était occupé, j'ai attendu un peu. Pendant tout ce temps, le concierge a parlé et ensuite, j'ai vu le directeur : il m'a reçu dans son bureau. C'est un petit vieux, avec la Légion d'honneur. Il m'a regardé de ses yeux clairs. Puis il m'a serré la main qu'il a gardée si longtemps que je ne savais trop comment la retirer. Il a consulté un dossier et m'a dit : « Mme Meursault est entrée ici il y a trois ans .Vous étiez son seul soutien. » J'ai cru qu'il me reprochait quelque chose et j'ai commencé à lui expliquer. Mais il m'a interrompu : « Vous n'avez pas à vous justifier, mon cher enfant. J'ai lu le dossier de votre mère .Vos salaires sont modestes. Et tout compte fait, elle était plus heureuse ici. » J'ai dit. « Oui, monsieur le Directeur. »

##### Questions

1. Où se passe cette visite ?..... (1pt)
2. Par quel moyen est-ce que le narrateur est arrivé?..... (1pt)
3. Pour quel raison a-t-il fait la visite..... (1pt)
4. Mentionnez une partie du corps dans le texte.....(1pt)



7. Match correctly the sentences in sections A and B

(2½marks)

| A                             | B                         |
|-------------------------------|---------------------------|
| a) Voulez-vous un stylo ?     | i) Non, j'ai mal au dos.  |
| b) Comment vont-ils à Paris ? | ii) Non, j'en ai assez    |
| c) Qui est à Nakuru ?         | iii) Le 5 octobre         |
| d) Quelle date sommes-nous?   | iv) Laisse-moi tranquille |
| e) Vous êtes à l'aise ?       | v) Par avion              |
|                               | vi) C'est moi Jacques.    |
|                               | vii) Si mal Papa          |

| A | b | c | d | e |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

8. What do you say in the following situations?

(2½mks)

a) Votre père vous a donné un cadeau

.....

b) Un(e) ami(e) est arrivé(e) chez vous

.....

c) Vos amis de classe font le bruit

.....

d) Vous voulez demander le prix d'un pantalon

.....

e) Vous rencontrez quelqu'un pour la première

fois.....



