



# MARKING SCHEME

## THE ROYAL EXAM SERIES

Kenya Certificate of Secondary Education



### 501/2 — FRENCH — Paper 2

#### 1. Passage 1

On ne saura jamais pourquoi Guy Fabre, trente-deux ans, Conseiller d'orientation de son état, s'est suicidé au mois de mai dernier. Pourquoi ? On ne sait pas. Il y a trop de mystère derrière la mort volontaire d'un homme. Mais on sait que cet homme-là menait une vie absurde.

Il était originaire de Toulouse. Le ministère de l'Education qui l'employait, lui a donné un poste à Forbach. Sa femme, fonctionnaire de l'Education elle aussi, fut nommée à Toulouse. Guy Fabre avait une fille de trois ans. Tous les week-ends il faisait deux fois mille trois cents kilomètres en train pour voir sa famille. Peut-être son suicide n'a-t-il rien à voir avec sa vie de forçat des chemins de fer. Mais ça n'a pas du arranger les choses.

D'après **Le Nouvel Observateur**

#### Questions

1. Quel âge a le narrateur ?.....**32 ans**.....(1 point)
2. Où est-ce qu'il travaille ?.....**il travaille à forbach**.....1 point
3. Le narrateur a un fils. Oui/Non....**non, il n'a qu'une fille**..... 1 point
4. Est-ce qu'il vit toujours avec sa famille ?.....**non**.....Donnez votre raison.....**il va chez sa famille pendant les weekends seulement**..... 1 point

#### 2. Passage 2

Presque tous les romans d'aventures qu'aiment les Français ont naturellement été filmés et souvent plusieurs fois, c'est le cas, en particulier, des Trois Mousquetaires, des mystères de Paris, de Fantômas.

Les grandes œuvres littéraires du passé ont également été portées à l'écran, par exemples, Les Misérables de Victor Hugo, plusieurs des romans de Balzac, de Stendhal, de Maupassant.

Les écrivains d'aujourd'hui ont compris que le cinéma leur ouvrait un public bien plus vaste que le livre, étant donné que beaucoup de Français lisent peu. La plupart d'entre eux ont écrit directement pour l'écran et le plus souvent avec un grand succès.

## QUESTIONS

1. Le texte s'agit de quel type de film ? **Les films d'aventures [1pt]**
2. Que préfèrent beaucoup de français ?...**ils préfèrent regarder les films...[1pt]**
3. Donnez l'équivalent des mots suivants
  - i. Auteurs .....**écrivains**.....
  - ii. Trop de .....**beaucoup de**.....[2pts]

### 3. Passage 3

Nous avons longtemps hésité à acheter un poste de télévision à cause de nos voisins, les Fournier. Il y a deux ans, c'était la famille la plus unie du monde. Le soir au dîner, les enfants racontaient ce qu'ils avaient fait dans la journée. Mme Fournier qui travaillait à mi-temps avait toujours quelque chose d'intéressant à dire et les remarques pleines d'humour du père faisaient la joie de tous. Tout a changé l'année dernière, quand nos voisins ont acheté un téléviseur qu'ils ont installé dans leur salle à manger. Personne n'accordait plus d'attention à l'excellente cuisine de Mme Fournier. Le choix des programmes est devenu le seul sujet de conversation.

Jacqueline est une passionnée, une fanatique de « Monte-Carlo », son frère n'aime que la première chaîne ; leur mère voudrait bien regarder de temps en temps la deuxième chaîne. Quant au père, il mange au plus vite pour aller lire le journal dans sa chambre.

## QUESTIONS

1. Pourquoi cette famille a hésité d'acheter un poste de télévision ?  
**A cause de leur voisine, la famille Fournier [1pt]**
2. A la fin de la journée, que font les enfants ? [1 pt]  
**Ils racontaient ce qu'ils avaient fait dans la journée**
3. Où va le père après avoir mangé ...**dans sa chambre [1pt]**

**4.****Passage 4****La dernière visite.**

L'asile est à deux kilomètres du village. J'ai fait le chemin à pied. J'ai voulu voir maman tout de suite. Mais le concierge m'a dit qu'il fallait que je rencontre le directeur. Comme il était occupé, j'ai attendu un peu. Pendant tout ce temps, le concierge a parlé et ensuite, j'ai vu le directeur : il m'a reçu dans son bureau. C'est un petit vieux, avec la Légion d'honneur. Il m'a regardé de ses yeux clairs. Puis il m'a serré la main qu'il a gardée si longtemps que je ne savais trop comment la retirer. Il a consulté un dossier et m'a dit : « Mme Meursault est entrée ici il y a trois ans. Vous étiez son seul soutien. » J'ai cru qu'il me reprochait quelque chose et j'ai commencé à lui expliquer. Mais il m'a interrompu : « Vous n'avez pas à vous justifier, mon cher enfant. J'ai lu le dossier de votre mère. Vos salaires sont modestes. Et tout compte fait, elle était plus heureuse ici. » J'ai dit. « Oui, monsieur le Directeur. »

**Questions**

1. Où se passe cette visite ? **à l'asile**
2. Par quel moyen est-ce que le narrateur est arrivé? **à pied** [1pt]
3. Pour quel raison a-t-il fait la visite ? **il voulait voir sa mère** [1pt]
4. Mentionnez une partie du corps dans ..le texte 1 **les yeux/la main** [1pt]

**SECTION II****Grammar(15 marks)**

5. Rewrite the sentences below as guided, making appropriate changes. Avoid unnecessary repetitions.
  - a) Avez-vous vu les belles photos.  
Oui, **je les ai vues**[1mk]
  - b) Nous avons seulement deux professeurs d'anglais.  
Nous n'avons **que deux professeurs d'anglais**. [1mk]
  - c) Le professeur était fâché. Il a puni les élèves méchants.  
Le professeur était si **fâché qu'il a puni les élèves méchants** 1
  - d) Ils écoutent la musique et mangent en même temps.  
**En écoutant la musique, ils mangent**. [1mk]

e) “ Allez chez le docteur”. Il lui a dit

Il lui a dit **d’aller chez le docteur** 1 mark

f) Les touristes aiment les souvenirs africains.

Les souvenirs africains **sont aimés par les touristes**[1mk]

g) Tu prends tes études au sérieux. Tu réussiras les examens.

**Si tu prends tes études au sérieux, tu réussiras les examens**[1 mk]

6. Complete the text below by filling each blank space with **ONE** appropriate word. (3 mks)

J’ai une meilleure amie (i)**de** plusieurs années, mais récemment elle (ii **est** devenue l’amie d’une autre fille. Quand elles (iii) **sont** ensemble, je suis complètement oubliée. Mais je suis tolérante, je souffre (iv)**en** silence. On se dispute de temps en (v) **temps** mais ça m’est (vi) **égale**

7. Match correctly the sentences in sections A and B 2 ½ marks

A	B
a) Voulez-vous un stylo ?	i) Non, j’ai mal au dos.
b) Comment vont ils à Paris ?	ii) Non, j’en ai assez
c) Qui est à Nakuru ?	iii) Le 5 octobre
d) Quelle date sommes-nous?	iv) Laisse-moi tranquille
e) Vous êtes à l’aise ?	v) Par avion
	vi) C’est moi Jacques.
	vii) Si mal Papa

A	b	c	d	e
<b>ii</b>	<b>v</b>	<b>vi</b>	<b>iii</b>	<b>i</b>

8. What do you say in the following situations?(2 ½ marks)

a) Votre père vous a donné un cadeau **merci papa**

b) Un(e) ami(e) est arrivé(e) chez vous **bienvenue/sois la /le bienvenue/fais comme chez toi**

c) Vos amis de classe font le bruit **taisez- vous**

d) Vous voulez demander le prix d’un pantalon **ça fait combien/ça coûte combien ?/je vous dois combien ?**

e) Vous rencontrez quelqu’un pour la première fois **bonjour, je m’appelle.....comment vous appelez vous**

### SECTION III

#### **Composition** (10 marks)

Write your composition in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is 9(a) or 9 (b)

**9. In 120 to 150 words, write in French on:**

**Either**

a). Vous êtes venu(e) à l'école deux semaines plus tard, le directeur vous parle. Écrivez le dialogue.

**Or**

b) Pendant les vacances courtes, vous avez visité votre pays de rêve, parlez à l'un(e) de vos amis de votre expérience là.